

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Materias impartidas 2016-2021

Profesor-Investigador: Dr. Roger Magazine

Curso: Teoría Antropológica Contemporánea**Periodo:** Primavera, 2016.**Crédito:** 6**Curso: Antropología crítica: La etnografía como fuente de alternativas conceptuales y sociales****Periodo:** otoño 2016**Crédito:** 6**Curso: Antropología Urbana****Periodo:** primavera 2017.**Crédito:** 6**Curso: Alteridades radicales y el giro ontológico: Una exploración crítica de las bases antropológicas****Periodo:** otoño 2017**Crédito:** 6**Curso: teoría Antropológica Contemporánea****Periodo:** primavera 2018.**Crédito:** 6**Curso: antropología Urbana****Periodo:** otoño 2018.**Crédito:** 6**Curso: teoría Antropológica Contemporánea****Periodo:** primavera 2019**Crédito:** 6**Curso: Persona y cuerpo****Periodo:** otoño 2019.**Crédito:****Curso: teoría Antropológica Contemporánea****Periodo:** primavera, 2020.**Crédito:** 6**Curso: antropología Urbana****Periodo:** otoño 2020**Crédito:** 6**Curso: antropología y la decolonialización del conocimiento****Periodo:** primavera 2021**Crédito:** 6

Curso: Teoría Antropológica Contemporánea

Periodo: Primavera, 2016.

Crédito: 6

Después de la segunda guerra mundial la antropología cambió fundamentalmente. Luchas anticolonialistas, el movimiento feminista, el movimiento ambientalista, la formación de nuevos estados nacionales, las críticas posmodernas y poscoloniales y otros procesos sociales forzaron una reconsideración de conceptos como la cultura, la naturaleza, la tradición, la localidad, la comunidad, etc. En este seminario, veremos como algunos antropólogos respondieron a esta disparidad entre la disciplina y su contexto social, poniendo nuevo énfasis en objetos de estudio como son el proceso, la historia, el conflicto, el poder, el género, el capitalismo, el colonialismo, la práctica y la agencia.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes participen en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (doble espaciado) basados en las lecturas del seminario.

Calificación final: 40% primer ensayo, 40% segundo ensayo, 10% exposición sobre una lectura, 10% participación en clase.

Sesión 1 15-1

Introducción

(no hay clase el día 22 de enero)

Sesión 2 29-1

Rompiendo la formula: un pueblo = una cultura

Leach, Edmund *Sistemas políticos de la alta Birmania*.

*Kuper, Adam *Anthropology and Anthropologists*. Capítulo 6 "Leach and Gluckman"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 6.

*Barth, Frederick, ed. *Los grupos étnicos y sus fronteras: la organización social de las diferencias culturales*. (Introducción y capítulo de Barth sobre los Pathanes) 3. 5-2

El estructuralismo de Lévi-Strauss

El pensamiento salvaje

4. 12-2

Victor Turner: Ritual, proceso, experiencia *El proceso ritual*

*Ashley, Kathleen M. ed. *Victor Turner and the Construction of Cultural Criticism*.

5. 19-2

Clifford Geertz: La Antropología interpretativa

Interpretación de las culturas

*Roseberry, William. "Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology"

*Ortner, Sherry B. ed. *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*.

*Ortner, Sherry B. "Anthropology Since the Sixties"

*Kuper, Adam *Cultura: La versión de los antropólogos*, Capítulo 3 "Clifford Geertz"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 10.

6. 26-2

Cuestionando "naturaleza" y "cultura" como categorías de análisis

Wagner, Roy *The Invention of Culture*

7. 4-3

Economía política e historia

Wolf, Eric *Europa y la gente sin historia*

Mintz, Sidney *Dulzura y Poder*

*Roseberry, William. "Political Economy". *Annual Review of Anthropology*. Vol. 17.

*Schneider, Jane y Rayna Rapp, eds. *Articulating Hidden Histories: Exploring the Influence of Eric R. Wolf*.

8. 11-3 (entrega de primer ensayo)

Sexualidad y género

Rosaldo, Michelle "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica"

Collier y Yanagisako, eds. *Gender and Kinship: Essays Toward a Unified Analysis*. ("Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" pp. 14-50)

9. 18-3

Strathern, Marilyn. *The Gender of the Gift*

Estudios poscoloniales y otras perspectivas críticas

10. 1-4

Fabian, Johannes. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*.

11. 8-4

La crítica posmoderna y una respuesta

Reynoso, Carlos (comp.) *El surgimiento de la antropología posmoderna*

Trouillot, Rolph. "Anthropology and the Savage Slot" en *Recapturing Anthropology*

12. 15-4

Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos*

13. 22-4

Multi-naturalismo y perspectivismo

Eduardo Viveiros de Castro

- "Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena"

- "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation"

- "The Relative Native"

14. 29-4

Povinelli, Elizabeth *The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of Australian Multiculturalism*

15. 6-5

Das, Veena *Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary*

Curso: Antropología crítica:

La etnografía como fuente de alternativas conceptuales y sociales

Periodo: otoño 2016

Crédito: 6

Desde la profesionalización de la disciplina al principio del siglo XX, los antropólogos sociales y culturales han tomado en cuenta la diferencia cultural y la necesidad de acercarse a otras sociedades desde una perspectiva comparativa. Este objetivo disciplinario sigue vigente e implica hacer un esfuerzo por evitar imponer nuestros conceptos e interpretaciones (el etnocentrismo) y por entender a las otras sociedades en su propio contexto y en sus propios términos. Este esfuerzo nos ha obligado a cuestionar la universalidad de algunos de nuestras maneras de pensar y de enfrentar la oposición entre las aspiraciones universalistas de la ciencia y el enfoque particularista del método comparativo. En este seminario revisaremos los trabajos de algunos antropólogos y de investigadores de disciplinas afines que han llevado este enfrentamiento un paso más adelante, reflexionando sobre las implicaciones etnocéntricas de los conceptos y suposiciones que constituyen la base de la disciplina e incluso del pensamiento occidental/científico. Me refiero aquí a las dicotomías naturaleza/cultura, individuo/sociedad, a algunos conceptos derivados de ellos como “parentesco” y “género”. En general, los autores logran estas reflexiones críticas mostrando las dificultades en aplicar nuestros conceptos a sus datos etnográficos de otras sociedades y, a la vez, aplicando el método etnográfico/comparativo a la sociedad occidental-moderna. En los últimos años, esta forma de hacer antropología ha llamado la atención a más investigadores. Algunos se refieren a este corriente como “the ontological turn”, mientras otros lo han designado “antropología simétrica” o “etnografía como teoría”.

Sin duda, cuesta trabajo al autor y al lector hacer estas reflexiones porque nos obligan a enfrentar la particularidad de formas de ser y pensar que usualmente vemos como universales y que no estamos acostumbrados a cuestionar. Pero el atrevimiento vale la pena: nos brinda una libertad conceptual para poder entender mejor a nuestros informantes y para imaginar maneras de conceptualizar la ciencia y de vivir nuestras propias vidas que tienen potencial para romper con la alienación, objetificación y dominación que nos rodean. Las crisis económicas, sociales y políticas que estamos enfrentando hoy en día en México y en el mundo dan un sentido urgente a este esfuerzo por imaginar alternativas.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una

lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Sesión 1 (12/08)

Introducción

Sesión 2 (19/08) Magazine, Roger. *“El pueblo es como una rueda”*: Hacia un replanteamiento de los cargos, la familia y la etnicidad en el altiplano de México. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, 2014.

Sesión 3 (26/08) Schneider, David. *A Critique of the Study of Kinship*. Ann Arbor: The University of Michigan press, 1984.

Sesión 4 (2/09) Wagner, Roy. *The Invention of Culture*. Chicago: The University of Chicago Press, 1981.

Sesión 5 (9/09) Strathern, Marilyn. *The Gender of the Gift Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*. Berkeley: University of California Press, 1988

Sesión 6 (23/09)

Viveiros de Castro, Eduardo. “Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena” en Surallés, A. y P. Hierro (eds.), *Tierra adentro*, IWGIA, Copenhague, pp. 37-83, 2004.
Exchanging Perspectives: The Transformation of Objects into Subjects in Amerindian Ontologies. *Common Knowledge* 10(3):463-484, 2004.

Sesión 7 (30/09) Kelly, José Antonio. *State Healthcare and Yanomami Transformations*. University of Arizona Press, 2011.

Sesión 8 (7/10) Vilaça, Aparecida *Praying and Preying: Christianity in Indigenous Amazonia* Berkeley: University of California Press, 2016.

Sesión 9 (21/10) Kohn, Eduardo. *How Forests Think: Toward an Anthropology beyond the Human*. Berkeley: University of California Press, 2013.

Sesión 10 (28/10)

Pitarch, Pedro. *La cara oculta del pliegue* Capítulos: I, II, V, VI, VII Sesión 11 (4/11) Good, Catharine La vida ceremonial en la construcción de la cultura: Procesos de identidad entre los nahuas de Guerrero *en* Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas. J. Broda and C. Good, eds. Pp. 127-149. México, D.F.: INAH / UNAM, 2004.

Trabajando juntos: los vivos, los muertos, la tierra y el maíz *en* Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas. J. Broda and C. Good, eds. Pp. 153-176. México, D.F.: INAH / UNAM, 2004.

‘Trabajando juntos como uno’: Conceptos nahuas del grupo doméstico y de la persona *en* Familia y parentesco en México y Mesoamérica: Unas miradas antropológicas, D. Robichaux, comp., pp. 275-294. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, 2005.

Sesión 12 (11/11)

Nadasdy, Paul

“The Gift in the Animal: The Ontology of Hunting and Human-Animal Sociality”. *American Ethnologist* 34(1):25-43, 2007.

Blaser, Mario “La ontología política de un programa de caza sustentable”. *Red de Antropologías del Mundo* No. 4, 2008.

de la Cadena, Marisol

“Política indígena: un análisis más allá de ‘la política’”. *Red de Antropologías del Mundo* No. 4, 2008.

Sesión 13 (25/11) Povinelli, Elizabeth “Do Rocks Listen? The Cultural Politics of Apprehending Australian Aboriginal Labor” *American Anthropologist*, New Series, Vol. 97, No. 3, pp. 505-518, 1995.

Christie, Michael

“Generative and ‘Ground-Up’ Research in Aboriginal Australia” *Learning Communities*, No. 13, pp. 3-12, 2013.

“Decolonizing Methodology in an Arnhem Land Garden” *Cross / Cultures: Readings in the Post / Colonial Literatures in English*, Vol. 173, pp. 57-69, 2014.

Curso: Antropología Urbana

Periodo: primavera 2017.

Crédito: 6

El seminario empieza con una exploración de la ciudad como institución social en perspectiva comparativa, examinando la variabilidad de la ciudad en el espacio y el tiempo. Además, los trabajos que se revisarán intentan ubicar su objeto de estudio --la ciudad-- en el contexto más amplio de toda la sociedad, incluyendo sus aspectos rurales. Esta mirada comparativa y contextualizada sirve como advertencia de que lo que usualmente asociamos con lo urbano no es más que un fenómeno específico dentro de un contexto cultural y un momento histórico particular: el occidente moderno. También se examinarán estudios que se enfocan en los problemas particulares de las ciudades modernas como son el aumento del individualismo y la pérdida del sentimiento de comunidad entre sus integrantes. Mientras, otros autores hallan excepciones a este patrón, sugiriendo la necesidad de tomar en cuenta la heterogeneidad y de emplear un método comparativo, aun dentro de un mundo supuestamente globalizado. En el resto del curso, nos acercaremos a lo urbano desde estudios históricos y etnográficos sobre temas como el cuerpo y la transformación y uso del espacio.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Sesión 1 (14/8)

Introducción

Sesión 2 (21/08)

Georg Simmel—La filosofía del dinero (Capítulo 6, El estilo de vida).

--Cultura femenina y otros ensayos: "Cultura femenina" (pp. 11-56)

Sesión 3 (28/08)

Richard Fox—Urban Anthropology

Sesión 4 (4/09)

Richard Sennett---Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental
Sesión 5 (11/09)

Barbara Mundy---La muerte de Tenochtitlan, la vida de México
Sesión 6 (18/09)

Anthony Leeds—Cities, Classes, and the Social Order (caps. 1, 2, 7 y 8)
Aidan Southall—The City in Space and Time (intro y cap. 1)

Sesión 7 (25/09)

Robert Redfield—Yucatán, una cultura de transición (cap. XII)

Oscar Lewis—“Nuevas observaciones sobre el ‘continuum’ folk-urbano y urbanización con especial referencia a México” [Lectura complementaria: Susan Rigdon—*The Culture Facade*].

Guillermo Bonfil Batalla—Cholula: la ciudad sagrada en la era industrial (Introducción y cap. 5)

Sesión 8 (2/10)

Larissa Lomnitz—Redes sociales, cultura y poder
(entrega del primer ensayo)

Sesión 9 (9/10)

James Ferguson—Expectations of Modernity

Sesión 10 (16/10)

David Harvey—Ciudades rebeldes

Sesión 11 (23/10)

Teresa Caldeira—Ciudad de Muros

Sesión 12 (30/10)

James Holston—“La ciudad modernista y la muerte de la calle”

James Holston—“Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries”

Sesión 13 (6/11)

Elizabeth Roberts---“Assisted existence: an ethnography of being in Ecuador”

Elizabeth Roberts---“What Gets Inside: Violent Entanglements and Toxic Boundaries in Mexico City”

Sesión 14 (13/11)

Antonio Ziri6n—La construcci6n de habitar: Transformaci6n del espacio y cultura alba6il
en la ciudad de M6xico a principios del siglo XXI

Sesi6n 15 (27/11)

Magazine, Roger—Azul y oro como mi coraz6n: Masculinidad, juventud y poder en una
porra de los Pumas de la UNAM.

Sesi6n 16 (4/12)

Murphy Halliburton---Mudpacks & Prozac: Experiencing Ayurvedic, Biomedical, and
Religious Healing

(entrega del segundo ensayo)

Curso: Alteridades radicales y el giro ontológico:

Una exploración crítica de las bases antropológicas

Periodo: otoño 2017**Crédito:** 6

Desde la profesionalización de la disciplina al principio del siglo XX, los antropólogos sociales y culturales han tomado en cuenta la diferencia cultural y la necesidad de acercarse a otras sociedades desde una perspectiva comparativa. Este objetivo disciplinario sigue vigente e implica hacer un esfuerzo por evitar imponer nuestros conceptos e interpretaciones (el etnocentrismo) y por entender a las otras sociedades en su propio contexto y en sus propios términos. Este esfuerzo nos ha obligado a cuestionar la universalidad de algunos de nuestras maneras de pensar y de enfrentar la oposición entre las aspiraciones universalistas de la ciencia y el enfoque particularista del método comparativo. En este seminario revisaremos los trabajos de algunos antropólogos y de investigadores de disciplinas afines que han llevado este enfrentamiento un paso más adelante, reflexionando sobre las implicaciones etnocéntricas de los conceptos y suposiciones que constituyen la base de la disciplina e incluso del pensamiento occidental/científico. Me refiero aquí a las dicotomías naturaleza/cultura, individuo/sociedad, a algunos conceptos derivados de ellos como “parentesco” y “género”. En general, los autores logran estas reflexiones críticas mostrando las dificultades en aplicar nuestros conceptos a sus datos etnográficos de otras sociedades y, a la vez, aplicando el método etnográfico/comparativo a la sociedad occidental-moderna. En los últimos años, esta forma de hacer antropología ha llamado la atención a más investigadores. Algunos se refieren a esta corriente como “el giro ontológico”, mientras otros lo han designado “antropología simétrica” o “etnografía como teoría”.

Sin duda, cuesta trabajo al autor y al lector hacer estas reflexiones porque nos obligan a enfrentar la particularidad de formas de ser y pensar que usualmente vemos como universales y que no estamos acostumbrados a cuestionar. Pero el atrevimiento vale la pena: nos brinda una libertad conceptual para poder entender mejor a nuestros informantes y para imaginar maneras de conceptualizar la ciencia y de vivir nuestras propias vidas que tienen potencial para romper con la alienación, objetificación y dominación que nos rodean. Las crisis económicas, sociales y políticas que estamos enfrentando hoy en día en México y en el mundo dan un sentido urgente a este esfuerzo por imaginar alternativas.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Introducción

Sesión 2 (22/08)

Schneider, David

American Kinship The University of Chicago Press, 1980 [1968]. (capítulos 2,3 y 6)
A Critique of the Study of Kinship. The University of Michigan press, 1984. (capítulos 1-4, 7, 8, 14, 16).

Sesión 3 (29/08)

Wagner, Roy

The Invention of Culture. The University of Chicago Press, 1981.

Sesión 4 (5/09)

Strathern, Marilyn

The Gender of the Gift Problems with Women and Problems with Society in Melanesia.
University of California Press, 1988

Sesión 5 (12/09)

Viveiros de Castro, Eduardo

“Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena” en Surallés, A. y P. Hierro
(eds.), *Tierra adentro*, IWGIA, Copenhague, pp. 37-83, 2004.

“Exchanging Perspectives: The Transformation of Objects into Subjects in Amerindian
Ontologies”. *Common Knowledge* 10(3):463-484, 2004.

“Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation” *Tipití* (2004)
2(1):3–22.

Sesión 6 (19/09) Povinelli,

Elizabeth

*The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of Australian
Multiculturalism*. Duke University Press 2002.

Sesión 7 (26/09) Vilaça,

Aparecida

Praying and Preying: Christianity in Indigenous Amazonia
University of California Press, 2016.

Sesión 8 (3/10) Kelly, José

Antonio

State Healthcare and Yanomami Transformations. University of Arizona Press, 2011

Sesión 9 (10/10) Pitarch, Pedro. *La cara oculta del pliegue*. Artes de México, 2013. Capítulos: I, II, V, VI, VII

Good, Catharine

La vida ceremonial en la construcción de la cultura: Procesos de identidad entre los nahuas de Guerrero *en Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. J. Broda and C. Good, eds. Pp. 127-149. México, D.F.: INAH / UNAM, 2004.

Trabajando juntos: los vivos, los muertos, la tierra y el maíz *en Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. J. Broda and C. Good, eds. Pp. 153-176. México, D.F.: INAH / UNAM, 2004.

‘Trabajando juntos como uno’: Conceptos nahuas del grupo doméstico y de la persona *en Familia y parentesco en México y Mesoamérica: Unas miradas antropológicas*, D. Robichaux, comp., pp. 275-294. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, 2005

Sesión 11 (24/10) Magazine, Roger “*El pueblo es como una rueda*”: *Hacia un replanteamiento de los cargos, la familia y la etnicidad en el altiplano de México*. Universidad Iberoamericana, 2015.

Sesión 12 (31/10)

Neurath, Johannes

“El sacrificio de un cuchillo de sacrificio”. *Revista de Antropología* 59(1)-2016.

Nadasdy, Paul

“The Gift in the Animal: The Ontology of Hunting and Human-Animal Sociality”.

American Ethnologist 34(1):25-43, 2007.

Blaser, Mario

“La ontología política de un programa de caza sustentable”. *Red de Antropologías del Mundo* No. 4, 2008.

Sesión 13 (7/11)

de la Cadena, Marisol

Earth Beings: Ecologies of Practice across Andean Worlds. Duke University Press 2015

Sesión 14 (14/11)

Latour, Bruno

Aramis or The Love of Technology. Harvard University Press, 1999.

Sesión 15 (28/11) Mol,

Annemarie

The Body Multiple: Ontology in Medical Practice. Duke University Press, 2003.

Curso: teoría Antropológica Contemporánea

Periodo: primavera 2018.

Crédito: 6

Después de la segunda guerra mundial la antropología cambió fundamentalmente. Luchas anticolonialistas, el movimiento feminista, el movimiento ambientalista, la formación de nuevos estados nacionales, las críticas posmodernas y poscoloniales y otros procesos sociales forzaron una reconsideración de conceptos como la cultura, la naturaleza, la tradición, la localidad, la comunidad, etc. En este seminario, veremos como algunos antropólogos respondieron a esta disparidad entre la disciplina y su contexto social, poniendo nuevo énfasis en objetos de estudio como son el proceso, la historia, el conflicto, el poder, el género, el capitalismo, el colonialismo, la práctica y la agencia.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes participen en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (doble espaciado) basados en las lecturas del seminario.

Calificación final: 40% primer ensayo, 40% segundo ensayo, 10% exposición sobre una lectura, 10% participación en clase.

(El "*" señala lecturas que son optativas y complementarias)

Sesión 1 8-1

Introducción

Sesión 2 16-1

Rompiendo la fórmula: un pueblo = una cultura

Leach, Edmund *Sistemas políticos de la alta Birmania*.

*Kuper, Adam *Anthropology and Anthropologists*. Capítulo 6 "Leach and Gluckman"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 6.

3. 23-1

Barth, Frederick, ed. *Los grupos étnicos y sus fronteras: la organización social de las diferencias culturales*.

4. 30-1

La escuela de Manchester

Gluckman, Max *Costumbre y conflicto en África*

Turner, Victor *El proceso ritual*

*Ashley, Kathleen M. ed. *Victor Turner and the Construction of Cultural Criticism*.

5. 6-2

La Antropología interpretativa

Geertz, Clifford *Interpretación de las culturas*

*Roseberry, William. "Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology"

*Ortner, Sherry B. ed. *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*.

*Ortner, Sherry B. "Anthropology Since the Sixties"

*Kuper, Adam *Cultura: La versión de los antropólogos*, Capítulo 3 "Clifford Geertz"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 10.

6. 13-2

Cuestionando "naturaleza" y "cultura" como categorías de análisis

Wagner, Roy *The Invention of Culture*

* "Analogic Anthropology: Wagner's Inventions and Obviations" en *The Ontological Turn*
(Martin Holbraad y Morten Axel Pedersen)

7. 20-2

Economía política e historia

Wolf, Eric *Europa y la gente sin historia*

Mintz, Sidney *Dulzura y Poder*

*Roseberry, William. "Political Economy". *Annual Review of Anthropology*. Vol. 17.

*Schneider, Jane y Rayna Rapp, eds. *Articulating Hidden Histories: Exploring the
Influence of Eric R. Wolf*.

8. 27-2 Sexualidad y género

Rosaldo, Michelle "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica" Ortner, Sherry "¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura?"

Collier y Yanagisako, eds. *Gender and Kinship: Essays Toward a Unified*

Analysis. ("Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" pp. 14-50)

9. 6-3 (entrega de primer ensayo)

Strathern, Marilyn. *The Gender of the Gift*

**Redescribing Relations: Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*, Ashley Lebner, ed.

* “Relational Ethnography: Strathern’s Comparisons and Scales” en *The Ontological Turn*

Estudios poscoloniales y otras perspectivas críticas

10. 13-3

Fabian, Johannes. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*.

11. 20-3

La crítica posmoderna y una respuesta

Reynoso, Carlos (comp.) *El surgimiento de la antropología posmoderna*

Trouillot, Rolph. “La Antropología y el nicho del salvaje”

12. 3-4

Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos*

13. 10-4

Multi-naturalismo, perspectivismo y el giro ontológico

Eduardo Viveiros de Castro

-“Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena”

-Holbraad y Pedersen

“Natural Relativism: Viveiros de Castro’s Perspectivism and Multinaturalism” en *The Ontological Turn*

Alcida Rita Ramos

-“The Politics of Perspectivism”

14. 17-4

Ong, Aihwa *Fungible Life: Experiment in the Asian City of Life*

15. 24-4

Lectura por determinar.

16. 8-5

Conclusiones y entrega del segundo ensayo

Curso: Antropología Urbana**Periodo:** otoño 2018.**Crédito:** 6

El seminario empieza con una exploración de la ciudad como institución social en perspectiva comparativa, examinando la variabilidad de la ciudad en el espacio y el tiempo. Además, los trabajos que se revisarán intentan ubicar su objeto de estudio --la ciudad-- en el contexto más amplio de toda la sociedad, incluyendo sus aspectos rurales. Esta mirada comparativa y contextualizada sirve como advertencia de que lo que usualmente asociamos con lo urbano no es más que un fenómeno específico dentro de un contexto cultural y un momento histórico particular: el occidente moderno. También se examinarán estudios que se enfocan en los problemas particulares de las ciudades modernas como son el aumento del individualismo y la pérdida del sentimiento de comunidad entre sus integrantes. Mientras, otros autores hallan excepciones a este patrón, sugiriendo la necesidad de tomar en cuenta la heterogeneidad y de emplear un método comparativo, aun dentro de un mundo supuestamente globalizado. En el resto del curso, nos acercaremos a lo urbano desde estudios históricos y etnográficos sobre temas como el cuerpo y la transformación y uso del espacio.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Sesión 1 (14/8)

Introducción

Sesión 2 (21/08)

Georg Simmel—La filosofía del dinero (Capítulo 6, El estilo de vida).

--Cultura femenina y otros ensayos: "Cultura femenina" (pp. 11-56)

Sesión 3 (28/08)

Richard Fox—Urban Anthropology

Sesión 4 (4/09)

Richard Sennett---Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental

Sesión 5 (11/09)Barbara Mundy---La muerte de Tenochtitlan, la vida de México

Sesión 6 (18/09)

Anthony Leeds—*Cities, Classes, and the Social Order* (caps. 1, 2, 7 y 8) Aidan

Southall—*The City in Space and Time* (intro y cap. 1)

Sesión 7 (25/09)

Robert Redfield—*Yucatán, una cultura de transición* (cap. XII)

Oscar Lewis—“Nuevas observaciones sobre el ‘continuum’ folk-urbano y urbanización con especial referencia a México” [Lectura complementaria: Susan Rigdon—*The Culture Facade*].

Guillermo Bonfil Batalla—*Cholula: la ciudad sagrada en la era industrial* (Introducción y cap. 5)

Sesión 8 (2/10)

Larissa Lomnitz—*Redes sociales, cultura y poder*

(entrega del primer ensayo)

Sesión 9 (9/10)

James Ferguson—*Expectations of Modernity*

Sesión 10 (16/10)

David Harvey—*Ciudades rebeldes*

Sesión 11 (23/10)

Teresa Caldeira—*Ciudad de Muros*

Sesión 12 (30/10)

James Holston—“La ciudad modernista y la muerte de la calle”

James Holston—“Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries”

Sesión 13 (6/11)

Elizabeth Roberts---“Assisted existence: an ethnography of being in Ecuador”

Elizabeth Roberts---“What Gets Inside: Violent Entanglements and Toxic Boundaries in Mexico City”

Sesión 14 (13/11)

Antonio Ziri6n—*La construcci6n de habitar: Transformaci6n del espacio y cultura alba6nail en la ciudad de M6xico a principios del siglo XXI*

Sesi6n 15 (27/11)

Rihan Yeh---Passing: Two Publics in a Mexican Border City

Sesión 16 (4/12)

Murphy Halliburton---Mudpacks & Prozac: Experiencing Ayurvedic, Biomedical, and Religious Healing

(entrega del segundo ensayo)

Curso: teoría Antropológica Contemporánea

Periodo: primavera 2019

Crédito: 6

Después de la segunda guerra mundial la antropología cambió fundamentalmente. Luchas anticolonialistas, el movimiento feminista, el movimiento ambientalista, la formación de nuevos estados nacionales, las críticas posmodernas y poscoloniales y otros procesos sociales forzaron una reconsideración de conceptos como la cultura, la naturaleza, la tradición, la localidad, la comunidad, etc. En este seminario, veremos como algunos antropólogos respondieron a esta disparidad entre la disciplina y su contexto social, poniendo nuevo énfasis en objetos de estudio como son el proceso, la historia, el conflicto, el poder, el género, el capitalismo, el colonialismo, la práctica y la agencia.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes participen en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (doble espaciado) basados en las lecturas del seminario.

Calificación final: 40% primer ensayo, 40% segundo ensayo, 10% exposición sobre una lectura, 10% participación en clase.

(El "*" señala lecturas que son optativas y complementarias)

Sesión 1. 15-1

Introducción

Rompiendo la fórmula: un pueblo = una cultura

2. 22-1

Leach, Edmund *Sistemas políticos de la alta Birmania*.

*Kuper, Adam *Anthropology and Anthropologists*. Capítulo 6 "Leach and Gluckman"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 6.

3. 29-1

Barth, Frederick, ed. *Los grupos étnicos y sus fronteras: la organización social de las diferencias culturales*. 4. 5-2

La escuela de Manchester

Gluckman, Max *Costumbre y conflicto en África*

Turner, Victor *El proceso ritual*

*Ashley, Kathleen M. ed. *Victor Turner and the Construction of Cultural Criticism*.

5. 12-2

La Antropología interpretativa

Geertz, Clifford *Interpretación de las culturas*

*Roseberry, William. "Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology"

*Ortner, Sherry B. ed. *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*.

*Ortner, Sherry B. "Anthropology Since the Sixties"

*Kuper, Adam *Cultura: La versión de los antropólogos*, Capítulo 3 "Clifford Geertz"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 10.

6. 19-2

Economía política e historia

Wolf, Eric *Europa y la gente sin historia*

Mintz, Sidney *Dulzura y Poder*

*Roseberry, William. "Political Economy". *Annual Review of Anthropology*. Vol. 17.

*Schneider, Jane y Rayna Rapp, eds. *Articulating Hidden Histories: Exploring the Influence of Eric R. Wolf*.

Sexualidad y género

7. 26-2

Rosaldo, Michelle "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica" Ortner, Sherry "¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura?" Collier y Yanagisako, eds. *Gender and Kinship: Essays Toward a Unified Analysis*. ("Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" pp. 14-50)

8. 5-3

Strathern, Marilyn. *The Gender of the Gift*

**Redescribing Relations: Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*, Ashley Lebner, ed.

* "Relational Ethnography: Strathern's Comparisons and Scales" en *The Ontological Turn*

Estudios poscoloniales y otras perspectivas críticas

9. 12-3 (entrega de primer ensayo)

Fabian, Johannes. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*.

10. 19-3

La crítica posmoderna y una respuesta

Reynoso, Carlos (comp.) *El surgimiento de la antropología posmoderna*

Trouillot, Rolph. "La Antropología y el nicho del salvaje"

11. 26-3

Cuestionando "naturaleza" y "cultura" como categorías de análisis

Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos*

12. 2-4

Wagner, Roy *La invención de la cultura*

* "Analogic Anthropology: Wagner's Inventions and Obviations" en *The Ontological Turn*
(Martin Holbraad y Morten Axel Pedersen)

13. 9-4

Multi-naturalismo, perspectivismo y el giro ontológico

Eduardo Viveiros de Castro

"Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena" en Surallés, A. y P. Hierro
(eds.), *Tierra adentro*, IWGIA, Copenhague, pp. 37-83, 2004.

"Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation" *Tipití* (2004)
2(1):3-22.

Aparecida Vilaça

"Chronically Unstable Bodies: Reflections on Amazonian Corporalities". *The Journal of the
Royal Anthropological Institute* (2005) 11 (3): pp. 445-464.

*Holbraad y Pedersen "Natural Relativism: Viveiros de Castro's Perspectivism and
Multinaturalism" en *The Ontological Turn*

*Alcida Rita Ramos "The Politics of Perspectivism"

14. 23-4

Povinelli, Elizabeth *The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of
Australian Multiculturalism*

15. 30-4

Moore, Henrietta *The Subject of Anthropology: Gender, Symbolism and Psychoanalysis*

16. 7-5

Conclusiones y **entrega del segundo ensayo**

Curso: Persona y cuerpo**Periodo:** otoño 2019.**Crédito:**

En este curso de estilo seminario exploraremos la intersección entre la persona y el cuerpo desde la historia, la teoría social y la etnografía, comparando su conceptualización y materialidad en diferentes culturas y momentos históricos. Esta mirada comparativa nos proveerá una perspectiva distinta para examinar varias tensiones o contradicciones de la modernidad, la mayoría relacionadas con la división entre naturaleza y cultura (y el propósito de dominar la primera a través de la segunda) y la individualización de la persona y el cuerpo. Por ejemplo, mientras cada vez trabajamos más sobre el cuerpo y la psique, transformándonos en herramientas efectivas de atracción sexual y laboral, seguimos creyendo en nuestra estabilidad interna y viendo nuestra productividad como algo dirigida externamente hacia los objetos. O, por otro lado, la progresiva desaparición de una distinción entre los papeles sociales y laborales de las mujeres y los hombres ha sido acompañado por un aumento en la presión dirigida hacia la feminización o masculinización extrema de los cuerpos. Además, mientras parece que nos alejamos cada vez más del pudor Victoriano, el sexo y la reproducción sexual, tal vez por sus formas de desdibujar las fronteras entre cuerpos supuestamente individuales, nos siguen causando dilemas prácticos, morales y legales. Incluso, no es solo la sexualidad que complica nuestra ilusión de la autonomía: toda porosidad corporal requiere de un arduo trabajo de negación (más fácil de lograr para ciertas categorías de personas que otras), no solo para encubrir nuestra interdependencia sino también nuestros asquerosos y peligrosos interiores. Sin duda, el establecimiento moderno de fronteras que claramente definen y distinguen los cuerpos ha proveído una medida de comodidad, libertad y seguridad individual pero ¿a qué costo?

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

1. 13/08 Introducción

2. 0/08

Simmel, Georg "La metrópolis y la vida mental"

Caldeira, Teresa Capítulo 9 de *Ciudad de muros*

Vilaca, Aparecida "Chronically Unstable Bodies: Reflections on Amazonian Corporality"

3. 27/08

Elias, Norberto *El proceso de la civilización*, capítulo segundo “La civilización como transformación específica del comportamiento humano” (pp. 99-253)

4. 3/09

Sennett, Richard *Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la sociedad occidental* (especialmente pp. 15-32 y 273-401)

5. 10/09 Curso corto de la Dra. Laura Romero: Cuerpo y discapacidad: aportes metodológicos y teóricos desde la antropología.

6. 17/09

Strathern, Marilyn *After Nature: English Kinship in the Late Twentieth Century*

7. 24/09

Povinelli, Elizabeth

The Empire of Love: Toward a Theory of Intimacy, Genealogy and Carnality

8. 1/10

Le Breton, David *Adiós al cuerpo*

9. 8/10

Martin, Emily *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*

10. 15/10

Susan Bordo *The Male Body: A Look at Men in Public and in Private.*

11. 22/10

Le Guin, Ursula *La mano izquierda de la oscuridad*

12. 29/10

Jarrín, Alvaro *The Biopolitics of Beauty: Cosmetic Citizenship and Affective Capital in Brazil*

13. 5/11

Rose, Nikolas *Políticas de la vida: Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*

14. 12/11

Lectura y presentación de la Dra. Sandra González Santos sobre Reproducción y maternidad.

15. 19/11

Duncan, Whitney

Transforming Therapy: Mental Health Practice and Cultural Change in Mexico

16. 26/11

Parrini, Rodrigo

Deseografías. Una antropología del deseo

Entrega del segundo trabajo: 3/12

Curso: teoría Antropológica Contemporánea**Periodo: primavera, 2020.****Crédito: 6**

Después de la segunda guerra mundial la antropología cambió fundamentalmente. Luchas anticolonialistas, el movimiento feminista, el movimiento ambientalista, la formación de nuevos estados nacionales, las críticas posmodernas y poscoloniales y otros procesos sociales forzaron una reconsideración de conceptos como la cultura, la naturaleza, la tradición, la localidad, la comunidad, etc. En este seminario, veremos como algunos antropólogos respondieron a esta disparidad entre la disciplina y su contexto social, poniendo nuevo énfasis en objetos de estudio como son el proceso, la historia, el conflicto, el poder, el género, el capitalismo, el colonialismo, la práctica y la agencia.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes participen en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (doble espaciado) basados en las lecturas del seminario.

Calificación final: 40% primer ensayo, 40% segundo ensayo, 10% exposición sobre una lectura, 10% participación en clase.

(El “*” señala lecturas que son optativas y complementarias)

Sesión 1. 14-1**Introducción****Rompiendo la fórmula: un pueblo = una cultura****2. 21-1**

Leach, Edmund *Sistemas políticos de la alta Birmania*.

*Kuper, Adam *Anthropology and Anthropologists*. Capítulo 6 “Leach and Gluckman”

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 6.

3. 28-1**Ritual y símbolos**

Gluckman, Max *Costumbre y conflicto en África*, cap. 1 “La paz dentro de la contienda”

Turner, Victor *El proceso ritual*, Cap. 1 “Niveles de clasificación en un ritual de vida y muerte”
y Cap. 4 “Communitas: modelo y proceso”

Geertz, Clifford *Interpretación de las culturas*, cap. 1 “La descripción densa”.

*Ashley, Kathleen M. ed. *Victor Turner and the Construction of Cultural Criticism*.

*Roseberry, William. "Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology"

*Ortner, Sherry B. ed. *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*.

*Ortner, Sherry B. "Anthropology Since the Sixties"

*Kuper, Adam *Cultura: La versión de los antropólogos*, Capítulo 3 "Clifford Geertz"

*Barnard, Alan. *History and Theory in Anthropology*. Capítulo 10.

4. 4-2

Economía política e historia

Wolf, Eric *Europa y la gente sin historia*

Mintz, Sidney *Dulzura y Poder*

*Roseberry, William. "Political Economy". *Annual Review of Anthropology*. Vol. 17.

*Schneider, Jane y Rayna Rapp, eds. *Articulating Hidden Histories: Exploring the Influence of Eric R. Wolf*.

5. 11-2

La antropología reflexiva

Wagner, Roy *La invención de la cultura* (y el prólogo de P. Pitarch)

* "Analogic Anthropology: Wagner's Inventions and Obviations" en *The Ontological Turn* (Martin Holbraad y Morten Axel Pedersen)

6. 18-2

Sexualidad y género

Rosaldo, Michelle "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica"

Rubin, Gayle "El tráfico de las mujeres: Notas sobre la 'economía política' del sexo" Collier y Yanagisako, eds. *Gender and Kinship: Essays Toward a Unified*

Analysis. ("Toward a Unified Analysis of Gender and Kinship" pp. 14-50)

7. 25-2

Strathern, Marilyn. *The Gender of the Gift*

**Redescribing Relations: Strathernian Conversations on Ethnography, Knowledge and Politics*, Ashley Lebnner, ed.

* "Relational Ethnography: Strathern's Comparisons and Scales" en *The Ontological Turn*

Estudios poscoloniales y otras perspectivas críticas

8. 3-3

Fabian, Johannes. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*

9. 10-3 (entrega de primer ensayo)

Asad, Talal

“Two European Images of Non-European Rule” en *Anthropology & the Colonial Encounter*

Genealogies of Religion (caps. 1, 2 y 5)

10. 17-3

La crítica posmoderna y una respuesta

Retórica de la Antropología

Capítulos de Clifford, Marcus, Rosaldo, y Rabinow

Trouillot, Rolph. “La Antropología y el nicho del salvaje”

11. 24-3

Cuestionando “naturaleza” y “cultura” como categorías de análisis Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos*

12. 31-3

El liberalismo y la imposibilidad de ser indígena

Povinelli, Elizabeth “¿Escuchan las rocas?: La política cultural de la aprehensión del trabajo aborigen australiano” “The State of Shame: Australian Multiculturalism and the Crisis of Indigenous Citizenship”

13. 14-4

Multi-naturalismo, perspectivismo y el giro ontológico

Eduardo Viveiros de Castro

“Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena” en Surallés, A. y P. Hierro (eds.), *Tierra adentro*, IWGIA, Copenhague, pp. 37-83, 2004.

“Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation” *Tipití* (2004)

2(1):3–22. Aparecida Vilaça “Chronically Unstable Bodies: Reflections on Amazonian Corporalities”. *The Journal of the Royal Anthropological Institute* (2005) 11 (3): pp. 445-464.

*Holbraad y Pedersen “Natural Relativism: Viveiros de Castro’s Perspectivism and Multinaturalism” en *The Ontological Turn*

*Alcida Rita Ramos “The Politics of Perspectivism”

14. 21-4

Sobre comparación

Candea, Matei *Comparison in Anthropology: The Impossible Method*

15. 28-4

Teoría y regiones

Appadurai, Arjun "Theory in Anthropology: Center and Periphery". *Comparative Studies in Society and History* 28, n.º 2: 356-367.

Magazine, Roger "La producción interactiva: Una propuesta mesoamericana para la práctica antropológica"

16. 5-5

Conclusiones y **entrega del segundo ensayo**

Curso: antropología Urbana**Periodo: otoño 2020****Crédito: 6**

El seminario empieza con una exploración de la ciudad como institución social en perspectiva comparativa, examinando la variabilidad de la ciudad en el espacio y el tiempo. Esta mirada comparativa y contextualizada sirve como advertencia de que lo que usualmente asociamos con lo urbano no es más que un fenómeno específico dentro de un contexto cultural y un momento histórico particular: el occidente moderno. También se examinarán estudios que se enfocan en los problemas particulares de las ciudades modernas como son el aumento del individualismo y la pérdida del sentimiento de comunidad entre sus integrantes. Mientras, otros autores hallan excepciones a este patrón, sugiriendo la necesidad de tomar en cuenta la heterogeneidad y de emplear un método comparativo, aun dentro de un mundo supuestamente globalizado. En el resto del curso, nos acercaremos a lo urbano desde estudios etnográficos sobre temas como el cuerpo y la transformación y uso del espacio.

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, será requerido que los estudiantes hacen las lecturas y participan en las discusiones. Asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 7-10 páginas (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Sesión 1 (11/8)

Introducción

Sesión 2 (18/08)Max Weber---La ciudad (capítulos 1 y 5) Georg
Simmel—Metrópolis y la vida mental**Sesión 3 (25/08)**

Richard Sennett---Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental

Sesión 4 (1/09)

Henri Lefebvre---La producción del espacio

Sesión 5 (8/09)

Barbara Mundy---La muerte de Tenochtitlan, la vida de México

Sesión 6 (15/09)
Anthony Leeds—Cities, Classes, and the Social Order (caps. 1, 2, 7 y 8) Aidan

Southall—The City in Space and Time (intro y cap. 1)

Sesión 7 (22/09)

David Harvey—Ciudades rebeldes

Sesión 8 (29/09)

Eva Illouz—Porque duele el amor: Una explicación sociológica

(entrega del primer ensayo)

Sesión 9 (6/10)

Larissa Lomnitz—Redes sociales, cultura y poder

Sesión 10 (13/10)

Roger Magazine—Azul y oro como mi corazón: Masculinidad, juventud y poder en una porra de la UNAM

Sesión 11 (20/10)

Teresa Caldeira—Ciudad de Muros

Sesión 12 (27/10)

James Holston—“La ciudad modernista y la muerte de la calle”

James Holston—“Insurgent Citizenship in an Era of Global Urban Peripheries”

Sesión 13 (3/11)

Elizabeth Roberts---“Assisted existence: an ethnography of being in Ecuador”

Elizabeth Roberts---“What Gets Inside: Violent Entanglements and Toxic Boundaries in Mexico City”

Sesión 14 (10/11)

Antonio Ziri6n—La construcci6n de habitar: Transformaci6n del espacio y cultura alba6niler6a en la ciudad de M6xico a principios del siglo XXI

Sesi6n 15 (17/11)

Rihan Yeh---Passing: Two Publics in a Mexican Border City

Sesi6n 16 (24/12)

David Graeber—Trabajos de mierda

Sesi6n 17 (1/12)

Entrega del segundo ensayo

Curso: antropología y la decolonización del conocimiento**Periodo:** primavera 2021**Crédito:** 6**Objetivo:**

En esta materia exploraremos los esfuerzos desde la antropología, la filosofía de la ciencia y los estudios decoloniales por revelar, criticar y transformar una de las formas en que el colonialismo sigue reproduciéndose: a través de las categorías epistemológicas y ontológicas de las mismas ciencias, humanidades y otras formas dominantes de conocimiento en el mundo actual. Aquí enfrentamos lo que parece ser una paradoja: la propuesta de transformar radicalmente el conocimiento científico a través de sus mismas herramientas. Sin embargo, han surgido propuestas sugerentes en los últimos años. La antropología, por ejemplo, mientras ha recibido fuertes críticas por ser parte del proyecto colonial europeo/norteamericano, al mismo tiempo, por su acceso a otras formas de conocer a través de la investigación empírica y su metodología de la comparación simétrica ha ofrecido algunas salidas esperanzadoras, las cuales exploraremos junto con propuestas de otras disciplinas.

Este espacio se propone como una oportunidad para repensar el proceso y la misma historia de la antropología. Un espacio de debate y reflexión que lanza preguntas desde diversas disciplinas al quehacer antropológico. Si bien en un espacio tan acotado como este no resolveremos las grandes contradicciones transversales a nuestra disciplina, proponemos, en forma de seminario y a través de una discusión colectiva, un ejercicio de reflexión para develar algunas de las múltiples formas en que se expresa y reproducimos la colonialidad. Un ejercicio de reflexión que se antoja como un punto de partida para contribuir a la decolonización desde el aula con otros saberes.

Evaluación:

El curso será de estilo seminario y, por lo tanto, requiere que los estudiantes lean los textos previamente asignados y participan en las discusiones. La asistencia es obligatoria y más que dos ausencias es motivo de reprobación. Durante el semestre, cada alumno expondrá sobre una lectura. A la mitad y al concluir el semestre, entregarán ensayos de 2800 a 3200 palabras (1.5 interlineado) basados en las lecturas del seminario. La calificación final tomará en cuenta los dos ensayos (40% cada uno), la presentación (10%) y la participación en clase (10%).

Programación:

Sesión 1. 19/01- **Deshacer el nicho del indígena/salvaje/Otro I** *Brenda*

Bonfil Batalla. "El concepto de indio en América Latina: una categoría de la situación colonial" Trouillot, Michel-Rolph "La antropología y el nicho salvaje"

Sesión 2. 26/01- **Deshacer el nicho del indígena/salvaje/Otro II**

Fabian, Johannes *Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object* (o si lo encuentran en español: *El tiempo y el otro: Cómo construye su objeto de la antropología*)

Sesión 3. 2/02- **Los límites del secular**

Asad, Talal *Formations of the Secular: Christianity, Islam, Modernity* (introducción, caps. 1-6)

Sesión 4. 9/02- **Otras otredades desde la investigación etnográfica I** *Tobías*

Wagner, Roy *La invención de la cultura*

Sesión 5. 16/02- **Otras otredades desde la investigación etnográfica II** *Celeste*

Strathern, Marilyn *The Gender of the Gift*

Sesión 6. 23/02- **La ciencia en modo rebelde** *Yenisey*

Feyerabend, Paul *Tratado contra el método*

Sesión 7. 2/03- **La ciencia como guardián de la modernidad** *Bicky*

Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos: Ensayo de antropología simétrica*

Sesión 8. 9/03- *Día del paro de las mujeres, así que las mujeres no tienen que asistir si participan en el paro.*

Sesión 9. 16/03 - **El objeto llamado Antropología** *Karla Le Breton. Antropología del cuerpo y modernidad.*

Sesión 10- 23/03 **La construcción del “otro”:** *Consuelo*

Dussel, Enrique. Europa, Modernidad y Eurocentrismo

Dussel, Enrique. El encubrimiento del otro: hacia el mito de la modernidad

Primer ensayo

Sesión 11. 06/04 **Terrenos en disputa:**

Mignolo Walter. La idea de América Latina

Sesión 12. 13/04 **El continuum histórico de la colonialidad**

Otras ciencias (primero ensayo) *Ariel*

Stengers, Isabelle *Otra ciencia es posible: Manifiesto por una desaceleración de las ciencias*

Quijano Aníbal. Raza Etnia y Nación

Sesión 13. 20/04- **Epistemologías para un yo que no existe** *Ivan*

Garza López Pedro. Pueblos indígenas y decolonialidad: Sobre la colonización epistemológica del occidental.

Sesión 14.- 27/04

Franz Fanon. Black skin White mask

Rasmussen, Birgit. The making and unmaking of whiteness

Sesión 15 – 04/05 Vásquez Rocca. La posmodernidad nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y el fin de los metarelatos

Lectura complementaria:

Chakrabarty, Dipesh *Al margen de Europa; pensamiento poscolonial y diferencia histórica*